

HLAVNÍ IDEJE NOVÉHO ZJEVENÍ



1985

Petr Daniel Francuch

ÚVOD

Výtah z knihy „Hlavní ideje Nového zjevení“, str. iii - iv, Úvod.

Tato kniha se skládá ze šestnácti krátkých esejů, které se primárně zabývají záležitostmi Nového zjevení. Probírají a vysvětlují se zde přímo či nepřímo hlavní pojetí, ideje a chápání Nového zjevení. Každý esej lze pojímat a číst jako v zásadě nezávislý nehledě na fakt, že mezi nimi existuje vzájemná volná propojenost. Vždyť se přece zabývají tím, co se zde nazývá Novým zjevením. Vzhledem k této relativní nezávislosti, může čtenář tyto různé eseje číst namátkově, tj. vybírat si ty, které se mu zdají nejzajímavější, nebo tituly, které v něm vzbuzují silnou touhu přečíst si je jako první.

Pro některé a dokonce i pro mnohé čtenáře bude zatěžko bezprostředně přijmout obsah těchto esejů. Především, kolik lidí na tomto světě se v dnešních dnech zajímá o něco, co se nazývá něčím tak neuchopitelným, jako jsou duchovní ideje a pojetí týkající se něčeho, co se nazývá Nové zjevení? Pro mnohé lidi je to, jak si to sami definují, příliš nepraktické a neužitečné z hlediska jejich dennodenního pozemského snažení. Za druhé, jestliže by se i mohl najít značný počet lidí, kteří se zajímají o tyto záležitosti, kolik z nich by v době moderní vědy a pokročilé technologie bylo ochotno přijmout za možné takové věci, jako je Nové zjevení? Nepovažovalo by se přinejhorším za bláznivé výplody šilence, nebo přinejmenším za projev divoké fantazie a bohaté představivosti spisovatele, spíše než za zjevení, které přichází přímo od Nejvyššího? Není pravdou, že poznání čehokoliv má být získáno objektivním pozorováním: Akumulací, klasifikací, ověřením, zkoumáním a obezřetným zobecněním vnímatelných faktů a dat při užití dobře definovaných postupů a nástrojů předepsaných dle určitých očekávaných standardů vědeckého myšlení; a ne nějakým nejasným zjevením, které zdánlivě přicházejí odnikud bez žádné možnosti bezprostřední, objektivní verifikace?

Na druhé straně byt' i mnozí lidé přijímají fakt, že jedním z důležitých prostředků získávání poznatků a pochopení pravdy je přímé zjevení od Nejvyššího, mají potíže s přijetím faktu, že takové zjevení může být poskytnuto v moderních dobách. Mnozí lidé věří, že všechny potřebná zjevení byla jednou a provždy člověčenstvu poskytnuta v určité době v minulosti a byla zaznamenána v takzvaných svatých písmech. Věří, že tato písmena nemohou být nahrazena, pozměněna, doplněna, dotvořena a že jejich platnost má absolutní hodnotu, kterou nelze nikdy změnit.

Mnozí lidé navíc věří, že takové zjevení se může týkat jen takzvaně náboženských záležitostí a nemůže mít žádný vztah k něčemu jinému nebo k nějakému jinému aspektu každodenního života.

Tyto a podobné názory vzbuzují dojem, že Nejvyšší již nefunguje v přímé komunikaci s lidmi, ale že Svě věci postoupil a licenci k objevování pravdy poskytl buď vědě, nebo svatým spisům, či obojímu, nechávaje veškeré rozhodování a významu a obsahu skutečné pravdy na nich. Mnozí lidé jdou dokonce tak daleko, že prohlašují, že není žádný Bůh, Nejvyšší, Stvořitel a že vše je vysvětlitelné a odvoditelné z přírodních zákonů, které se ustanovily samy sebou jako věc náhody či příhody. Pro lidi jim podobné bude obsah této knihy výsledkem poblouznění šilence.

At' je tomu jakkoli, není pro moderní lidi snadné věřit tomu či přijmout to, že v současné době je něco jako Nové zjevení možné. Znamená to skutečně, že Bůh, kdož se zde nazývá Nejvyšší, někomu říká či diktuje určité ideje, pojetí a myšlenky, které ustanovují Nové zjevení? Není pravdou, že takové tvrzení může přijít pouze od osoby, která trpí preludem velikášství či megalomaničnou paranojou, jak by psychiatři a kliničtí psychologové mohli takovou osobu označit? Či snad to není u těch, kdo věří v duchy výsledek svedení či podvedení nějakým zlým či negativním duchem či entitou, která tvrdí, že je Nejvyšším; nebo je to zmnožená osobnost nemocné mysli, která činí takové výroky; anebo prostě důmyslná imaginace autora, který chce všemi prostředky získat pozornost lidí pro své vlastní neurotické potřeby?

Na straně druhé, proč lidé Nové zjevení potřebují? Nemají dostatek nejrůznějších knih, které jim říkají o pravdě a o tom, jak mají žít své životy?

Eseje obsažené v této a jiných knihách autora dávají odpovědi na tyto a podobné otázky. Problémem s takovými odpověďmi je, že je lidé buď přijímají jako pravdivé a rozumné, nebo je odmítají jako nesmyslné a zavádějící. Takže se dochází k objevu jedné z hlavních zásad Nového zjevení: Je na svobodné volbě každého, aby je přijal jako pravé zjevení Nejvyššího, nebo je považoval za pomatenosti šilence, divokou fantazii, imaginaci autora nebo at' to kdo chce nazvat jakkoli.

Přesně řečeno, tyto eseje nejsou napsány za účelem snahy donutit lidi, aby je přijali jako pravé zjevení od Nejvyššího nebo za část tohoto Zjevení. O to se autor nesnaží. Jsou napsány pouze k uvážení pro kohokoliv. Kdokoli se zajímá o hluboké duchovní záležitosti a má svou mysl otevřenou a širokou, bude je studovat, uvažovat o nich, meditovat nad nimi a následně rozhodne ze svého nitra, zdali je to, co se zde předkládá, skutečná součást Nového zjevení, nebo je to důmyslná a zajímavá duchovní teorie, s níž se může nebo nemusí souhlasit, nebo je to důsledek autorovy divoké představivosti, či šílený výplod duševně nemocné mysli. Nástroje a prostředky ověření si takových tvrzení jsou obsaženy v Novém zjevení a každý se naléhavě žádá, aby tyto nástroje použil.

At' je závěr, který každý případný čtenář v tomto ohledu dosáhne, jakýkoli, bude to jeho osobní a svobodný závěr a výběr. Čtenář bude plně odpovědný za tento závěr a za všechny jeho důsledky. Je to každému Bohem daný dar a výsada, aby byl s to činit rozhodnutí o všech záležitostech života ze své svobodné volby a ze své vlastní svobodné vůle a nesl důsledky každého rozhodnutí.

Jestliže kterýkoli esej v této knize bude s to vyvolat v čtenáři pozitivní reakci, která ho povede k tomu, aby se stal lepší lidskou bytostí, lidskou bytostí duchovněji a láskyplněji a moudřejší, nelze žádat či očekávat více a účel, pro který byla tato či kterákoli jiná předcházející kniha tohoto autora napsána, bude splněn.

Petr Daniel Francuch
Santa Barbara, California,
Leden 1985